

A black and white photograph of a large, dense pile of books. The books are of various sizes and thicknesses, creating a complex, textured surface. The spines of the books are visible, showing different colors and patterns. The lighting is soft, highlighting the edges of the pages and the texture of the book covers.

PLAN DE LECTURA

**IES LEÓN FELIPE
2025/2026**

ÍNDICE

LEGISLACIÓN	2
1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS	2
3. METODOLOGÍA	3
4. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS	3
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	3
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS	5
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA	7
DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y MARKETING	9
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	10
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	13
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	17
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	17
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	18
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	18
DEPARTAMENTO DE INGLÉS	21
DEPARTAMENTO DE LATÍN, GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA	22
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	24
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	26
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	27
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	29
DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN	32
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	32
5. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA BIBLIOTECA ESCOLAR	34
6. EVALUACIÓN	35
7. DIFUSIÓN	35
8. FORMACIÓN	35

Plan de Lectura de Centro 2025-2026

SaludArte

LEGISLACIÓN

Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la **Orden EDU/351/2016, de 25 de abril**.

1. INTRODUCCIÓN

El Plan de Lectura de Centro “SaludArte” se plantea como un proyecto interdisciplinar que convierte la lectura en eje vertebrador de la vida escolar, vinculándola a todas las materias y proyectos de formación que se desarrollarán en el curso 2025-2026.

El título une dos conceptos fundamentales: la salud, entendida como bienestar físico, emocional y social, y el arte, como expresión creativa y cultural que engloba la literatura, el teatro, el cine, la música y la fotografía. A estos ámbitos se suman la naturaleza, la ciencia, el lenguaje matemático y el programa de internacionalización, generando un marco que potencia el aprendizaje integral, la creatividad, la sostenibilidad y la apertura cultural.

Con este plan, el centro asume el compromiso de impulsar la lectura como medio de disfrute, conocimiento y crecimiento personal, favoreciendo la formación de lectores competentes, críticos, saludables y ciudadanos responsables.

2. OBJETIVOS

Normativos

Los indicados en el **artículo 3** de la **Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la **Orden EDU/351/2016, de 25 de abril**.

Propuestos por el centro

- Fomentar el hábito lector en toda la comunidad educativa mediante un enfoque interdisciplinar que integre la salud, las artes, la ciencia, las matemáticas, la naturaleza y la internacionalización, de modo que la lectura se convierta en una herramienta de aprendizaje, disfrute y desarrollo personal y social.
- Utilizar la lectura como herramienta de gestión de emociones.

- Acercar al alumnado a obras teatrales y cinematográficas.
- Incorporar la música y la fotografía como soportes de lectura y creación.
- Potenciar dramatizaciones, creaciones audiovisuales y exposiciones fotográficas vinculadas a textos.
- Promover textos sobre sostenibilidad y respeto al medio ambiente
- Integrar lecturas divulgativas científicas y biográficas.
- Favorecer la comprensión de textos científicos y matemáticos.
- Impulsar la lectura en diferentes lenguas.
- Incorporar obras literarias y científicas de otros países.
- Desarrollar proyectos lectores compartidos con centros internacionales.

3. METODOLOGÍA

La metodología del plan se fundamenta en un enfoque activo, participativo e interdisciplinar, basado en:

- Interdisciplinariedad y conexión entre áreas.
- Diversidad de formatos (libros, cómics, revistas, textos digitales, partituras, guiones, fotografías).
- Aprendizaje experiencial (representaciones, experimentos, cinefóruns, salidas didácticas).
- Participación de alumnado, profesorado y familias.
- Internacionalización a través de lecturas en varias lenguas y proyectos europeos.

4. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

Administración:

- Se realizarán lecturas de noticias económicas, o de algún libro relacionado con las competencias y contenidos del desarrollo curricular de la materia ECONOMÍA DE LA EMPRESA o de los diferentes módulos tanto del ciclo de grado medio como superior.
- Se trabajarán textos procedentes de periódicos y revistas especializadas en economía y finanzas (*Expansión, Cinco Días...*) relacionados con cada parte del módulo impartida, con el objetivo de relacionar dicha materia trabajada con lo que sucede en la economía nacional e internacional, de forma comprensiva y crítica.
- Selección de artículos breves reales sobre empresas conocidas. Destacaremos los valores y los errores que detectan.
- Lecturas de microcuentos o fragmentos literarios ambientados en oficinas, atención al público o relaciones laborales. Después los alumnos crearán sus propias versiones.
- Usar cómics, infografías o viñetas con mensajes sobre trabajo en equipo, gestión del tiempo o atención al cliente.
- Selección de frases inspiradoras o divertidas relacionadas con el esfuerzo, la empresa o la comunicación, se leerá en voz alta y se explicará al grupo de clase por qué se ha elegido esa frase.

Economía:

- Presentaciones orales sobre temas impartidos en el aula de materia económica: Tras la lectura de textos o capítulos relacionados con contenidos de la asignatura, el alumnado elaborará y expondrá presentaciones orales para reforzar la comprensión y la comunicación de conceptos económicos.
- Lectura y análisis de noticias económicas: Los estudiantes seleccionarán semanalmente noticias de actualidad económica para analizar su contenido, identificar conceptos trabajados en clase y debatir su repercusión social y empresarial.
- Debates económicos tras la lectura de diferentes artículos de opinión: A partir de artículos de prensa económica o ensayos breves, se organizarán debates en grupo para contrastar ideas, desarrollar pensamiento crítico y relacionar la teoría con la realidad económica.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

Administración:

- Kiyosaki, R.T. (2023). *Padre rico, padre pobre*. Editorial De Bolsillo.

- Clason, G. (1994). *El hombre más rico de Babilonia*. Ediciones Obelisco S.L.

Economía:

- Michael Goodwin. *Economix: cómo y por qué funciona la economía (o no)*.
- Tim Harford. *El economista camuflado*.
- Henry Hazlitt. *La economía en una lección*.
- Steven D. Levitt y Stephen J. Dubner. *Freakonomics*.
- Informes anuales del Banco de España y de la Comisión Europea (extractos adaptados).
- Artículos de *Cinco Días*, *El Economista*, *Expansión*, *The Conversation* o eldiario.es/economia

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

1º y 2º de Bachillerato - Dibujo Técnico I y II

- Lectura y análisis de textos de geometría descriptiva para aplicar conceptos en ejercicios prácticos.
- Estudio crítico de normas ISO y UNE para comprender su aplicación en el dibujo técnico.
- Lectura de artículos y análisis de casos reales sobre las aplicaciones del dibujo técnico en ingeniería, arquitectura y diseño industrial.
- Elaboración de cronogramas sobre la evolución histórica del dibujo técnico desde los orígenes hasta la era digital.
- Estudio de patentes, proyectos y memorias de obra para identificar procesos y soluciones.
- Resolución de problemas técnicos a partir de enunciados complejos que exijan comprensión lectora aplicada.
- Análisis de textos sobre diseño responsable, accesibilidad y avances tecnológicos.
- Creación de glosarios técnicos colaborativos para reforzar la terminología del área.

4º de ESO - Taller de Expresión Artística

- Lectura de biografías de artistas.
- Análisis y debates de los manifiestos de los movimientos artísticos de vanguardia.
- Estudio de ensayos sobre tendencias actuales del arte contemporáneo.
- Análisis de textos críticos para comprender e interpretar obras de arte.
- Lectura de entrevistas y reflexiones sobre el proceso creativo de los artistas.
- Representaciones visuales de textos narrativos o poéticos.

1º de ESO - Educación Plástica, Visual y Audiovisual

- Lecturas de biografías de artistas.
- Análisis de textos representativos de los principales movimientos artísticos.
- Realización de presentaciones sobre un periodo artístico o figura relevante del arte.
- Lectura y análisis de cómics y novelas gráficas.
- Exploración del arte mediante libros digitales y plataformas multimedia.
- Reflexiones sobre el papel del arte en la sociedad contemporánea.
- Análisis de artículos sobre el patrimonio y su conservación.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

1º y 2º de Bachillerato - Dibujo Técnico I y II

- Bustos Valverde, M^a. M. (2010). *Evolución histórica de la geometría*. C.S.V., D.L.
- Chamoso, J. (2009). *Burbujas de arte y matemáticas*. Nivola.
- Lastra Sedano, A. (2015). *Geometría de curvas y superficies con aplicaciones en arquitectura*. Paraninfo.
- Nardiz Ortiz, C. (2017). *Entre la arquitectura y la ingeniería 6 + 6*. Universidad de La Coruña: Servicio de Publicaciones.
- Pozo, J. M. (2007). *Geometría para la arquitectura: concepto y práctica*. T6.
- Sanchis Sampedro, F. J. (2012). *La geometría de las superficies arquitectónicas*. Diazotec.
- Winchester, Simon (2021). *Los perfeccionistas: cómo la precisión creó el mundo moderno*. Turner.

4º de ESO - Taller de Expresión Artística

- Amor, C. (2020). *Emocionarte. La doble vida de los cuadros*. Espasa.
- Cansino, E. (2013). *El misterio Velázquez*. Bruño.
- Gallego, A. y Rubayo, S. (2024). *PintorAs. Del siglo VI a.C. al XVII*. Paidós Ibérica.
- Gallego, A. y Rubayo, S. (2024). *PintorAs. Siglo XVIII*. Paidós Ibérica.
- García García, O. (2019). *Dios salve el arte contemporáneo*. Paidós Ibérica.
- Guilera Puig, B. (2024). *Lo que los libros de Historia del Arte no quieren que sepas. Salseos artísticos y más*. Random Cómico.
- Rubayo, S. (2022). *Te gusta el arte, aunque no lo sepas*. Paidós.

3º de ESO - Educación Plástica, Visual y Audiovisual

- Alcolea, A. (2003). *El retrato de Carlota*. Anaya.
- Chevalier, T. (2024). *La joven de la perla*. Duomo Editorial.
- Gallego, A. y Rubayo, S. (2024). *PintorAs. Del siglo VI a.C. al XVII*. Paidós Ibérica.
- Gallego, A. y Rubayo, S. (2024). *PintorAs. Siglo XVIII*. Paidós Ibérica.
- García García, O. (2019). *Dios salve el arte contemporáneo*. Paidós Ibérica.
- Gonzalez Freyre de Andrade, C. (2024). *Un Van Gogh en el salón*. Temas de hoy.

1º de ESO - Educación Plástica, Visual y Audiovisual

- Armengol, D. (2018). *Esto es arte: 15 obras que cambiaron el arte*. Montena.
- Brotons, J. R. (2019). *Cada cuadro con su cuento. El mundo de la pintura*. Anaya.
- Gibson, F. (2021). *El mejor museo del mundo*. Phaidon.
- González Piquin, L. (2014). *La perla del Greco*. Anaya.
- Scortland, B. y Elling, L. (2013). *Rojo, azul y un poco de amarillo*. Ediciones de la Torre.
- Villar Liébana, L. (2003). *El robo de las Meninas*. Editorial Luis Vives.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Se fomentará la lectura en el aula, del libro de texto y de artículos de prensa, sobre todo en el primer ciclo de educación secundaria.
- También en este caso se pedirá que después de leer, se haga un resumen que será evaluado, así como una exposición oral de dicho contenido. Esto último será una

actividad obligatoria dentro del programa British Council.

- Para alumnos de Bachillerato, tanto en 1º en Anatomía aplicada como en Biología y Geología, se pedirán trabajos monográficos, así como lectura de libros y, artículos relacionados con la ciencia. Los trabajos consistirán en la presentación de una noticia y su correspondiente comentario, o bien, el resumen del libro elegido debatiendo su relación con la ciencia.
- Debates sobre temas de interés a través de textos periodísticos en los que mediante el trabajo en pequeño grupo se les pide que saquen las ideas clave para desarrollar su capacidad de análisis y síntesis y así poder llegar a tener un criterio propio y sacar conclusiones sobre el tema tratado.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

1º de ESO - Biología y Geología

- Álvaro Bermejo. *El clan Atapuerca*.
- Jean Giono. *El hombre que plantaba árboles*.
- José Manuel Sánchez Ron. *El jardín de Newton*.
- Peter Wohlleben. *La vida secreta de los árboles*.

3º de ESO - Biología y Geología

- Julio Llamazares. *Diferentes formas de mirar el agua*.
- Mary Roach. *Glup aventuras en el canal alimentario*.
- Mary Shelley. *Frankenstein*.
- Julio Verne. *Viaje al centro de la Tierra*.

4º de ESO - Biología y Geología

- Jordi Esteva. *Socotra, la isla de los genios*.
- Tanya Lloyd Kyi. *La detective del ADN*.
- Vicente Muñoz Puelles. *El viaje de la evolución: el joven Darwin*.

1º de Bachillerato - Biología - Geología y Medio Ambiente

- Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez. *Del átomo a la mente*.
- Rachel Carson. *La primavera silenciosa*.
- Miguel Delibes de Castro. *La tierra herida*.

- Stephen Hawking. *Breve historia del tiempo*.
- Jordi Olloquequi. *EXO La Biología nunca ha sido tan sexy*.

1º de Bachillerato - Anatomía Aplicada

- Daniel Tammet. *Nacido en un día azul*.
- David Trueba. *Saber perder*.

2º de Bachillerato - Biología

- Juan Luis Arsuaga. *Amalur*.
- Lewis Dartnell. *Orígenes, cómo la historia de la Tierra determina la historia de la humanidad*.

DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y MARKETING

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- **15 MINUTOS PARA LEER:** es una actividad realizada tanto con alumnos de 1º de FPB como con alumnos de 2º de GM. Consiste en dedicar 15 minutos a la semana a leer un libro. Además de su lectura, los alumnos contestan a una serie de preguntas que incorporan a un portafolio que están realizando con otras actividades relacionado con el módulo.
- **MESA REDONDA DE NOTICIAS:** esta actividad consiste en que el docente reparte una noticia a cada alumno. Las noticias son de actualidad y están relacionadas con el módulo. Cada alumno lee su noticia y desarrolla un guion para después ponerlo en común con sus compañeros. Es una actividad realizada con alumnos de FPB, Grado Medio y Grado Superior.
- **RINCÓN DE ACTUALIDAD EMPRENDEDORA:** en esta actividad el docente reserva un rincón del aula para noticias de actualidad relacionadas con el emprendimiento (empresas de nueva creación, empresas que ya estaban en el mercado y han crecido, cambios legislativos que afectan al comercio o a los emprendedores y etc.) Cada semana le toca a un alumno buscar una noticia con esta temática. Es una actividad que se realiza con alumnos de Grado Medio.
- **LA NOTICIA DE LA SEMANA,** cada viernes un alumno deberá presentar al resto de la clase una noticia relevante para nuestro módulo, actualizada y contrastada con fuentes

fiables que previamente habrá sido aprobada por la profesora. Es una actividad para los alumnos de GS matriculados en los módulos de Políticas de marketing y Comercialización del transporte y la logística.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- Berger, J. (2024). *Contagioso: Por qué unas cosas se propagan y otras no*. Editorial Planeta.
- Cialdini, R. (2022). *Influencia: La psicología de la persuasión*. Harper Collins.
- Godin, S. (2019). *Esto es marketing*. Alienta Editorial.
- Kawasaki, G. (2013). *El arte de cautivar: Cómo seducir, influir y cambiar el mundo*. Booket.
- Klein, N. (2007). *No Logo: el poder de las marcas*. Paidós.
- Kotler, P., Kartajaya, H. y Setiawan, I. (2021). *Marketing 5.0: Tecnología para la humanidad*. Almuzara.
- Lindstrom, M. (2010). *Buyology: Verdades y mentiras de por qué compramos*. Gestión 2000.
- Miller, D (2017). *StoryBrand: Clarifica tu mensaje para que los clientes te escuchen*. Harper Collins.
- Revista *Emprendedores*.
- Roberts, K. (2005). *Lovemarks: El futuro más allá de las marcas*. Empresa Activa.
- Rovira, Á. y Trías de Bes, F. (2019). *La buena suerte*. Zenith.
- Trías de Bes, F. (2010). *El hombre que cambió su casa por un tulipán*. Booket.
- Vaynerchuk, G. (2013). *Jab, Jab, Jab, Gancho derecho (La estrategia del contenido en redes sociales)*. Booket.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Utilización de instrucciones escritas para el desarrollo de las clases (esta medida facilitará la individualización de la enseñanza a la par que exige la comprensión lectora significativa)
- Intervenciones específicas para aprender a seguir instrucciones escritas.

- Lectura y creación de textos e infografías de formación teórica para poner en práctica en clase (clase inversa)
- Lectura de textos para profundizar en el contenido tratado. Se constatará y valorará la comprensión a través de la elaboración de *preguntas inteligentes* por parte del alumnado.
- Lectura de libros que pretenden compensar la imposibilidad de participar en actividades extraescolares evaluables. Especialmente las realizadas en el medio natural.
- Frases y pequeños textos se colocarán en la entrada al pabellón, junto a viñetas críticas como espacio para la reflexión libre sobre contenidos relacionados con la cultura física. (Rincón Crítico de Educación Física)
- Es pretensión del departamento en la mesa-oficina del pabellón ubicar un espacio donde el alumnado pueda encontrar libros para realizar las tareas teóricas en caso de no poder realizar la práctica; por llegar tarde, no tener material, lesión...
- Es pretensión del departamento encomendar al menos un trabajo de investigación al año en el que la lectura es básica. (Plan de acondicionamiento físico, Mi actividad física favorita...) El departamento ofrecerá libros y diferentes textos en drive o symboloo.
- Se ofrecerá la posibilidad de aportaciones extra a la asignatura, para motivar a la lectura, elaboración de textos... libre y voluntariamente.
- Creación de una bitácora de clase. Un libro elaborado colaborativamente entre todos en la que se registra y lee lo aprendido cada día.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

Experiencias en el medio natural:

- <http://lameteoqueviene.blogspot.com/>

Materiales autoconstruidos:

- <http://educacionfisica30.blogspot.com/>
- <http://educacionfisica30.blogspot.com/>

Diversos artículos:

- https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/01/LECTURAS_EDF%25C3%258DSICA-1%25C2%25BA.pdf&ved=2ahUKEwjH5o3BwbPsAhUuxoUKHSdhDQUQFjABegQIAhAB&usq=AOvVaw2r61-LlpCg7sYKpA5oEEFu&cshid=1602691802943

Revista digital especializada en Educación Física:

- <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes>

Lecturas específicas:

- <http://www.educaciofisica.com/6.jesseowensenelestadio.html>
- <http://www.educaciofisica.com/7.buenaformafisicayplacer.html>
- [http://www.educaciofisica.com/8.sheilaherrero\(patinaje-ruedas\).html](http://www.educaciofisica.com/8.sheilaherrero(patinaje-ruedas).html)
- [http://www.educaciofisica.com/10.michaeljohnson\(atleta\).html](http://www.educaciofisica.com/10.michaeljohnson(atleta).html)
- <http://www.educaciofisica.com/17.lacimadelmundo.html>
- <http://www.educaciofisica.com/18.picurutasalazar.html>
- http://www.educaciofisica.com/112_RafaNadal_asiseforjauncampeon.pdf
- http://www.educaciofisica.com/294_Rafa_Nada_tenista_el_reto_de_una_reconstruccion_Junio2017.pdf

Entrevistas a deportistas:

- <http://www.cubadebate.cu/especiales/2016/10/12/omara-durand-en-una-carrera-de-preguntas/#.X4ch46LtY1J>
- <https://www.autobild.es/noticias/entrevista-albert-llovera-me-gusta-complicarme-vida-hago-quiero-limites-502855>
- <https://www.publico.es/deportes/david-casinos-vender-cupones-calidad.html>

* Las lecturas aquí propuestas podrán ser ampliadas y modificadas por el profesorado de Educación Física a lo largo del curso en función de las necesidades y ritmo de cada curso y/o clase.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

1º de Bachillerato - Filosofía

- Actividades de búsqueda y tratamiento de la información para profundizar en la biografía y pensamiento de los autores, aplicando criterios de fiabilidad y rigor.
- Exposiciones orales de trabajos y lecturas realizadas en el marco de proyectos didácticos, acompañadas de materiales visuales y textuales elaborados por el alumnado.
- Participación en la Olimpiada Filosófica mediante la lectura, análisis y creación de textos argumentativos sobre temas propuestos, potenciando la reflexión personal y la expresión pública de ideas.
- Lectura contextualizada de textos filosóficos relacionados con problemas actuales o manifestaciones culturales diversas, fomentando la transferencia del pensamiento filosófico a la realidad.
- Representación dramatizada de fragmentos de diálogos filosóficos, con el objetivo de vivenciar el contenido y favorecer la comprensión de las ideas.
- Talleres de escritura y síntesis a partir de lecturas, centrados en la elaboración de comentarios breves, reseñas o reflexiones personales que desarrollen la capacidad de análisis y la expresión escrita.

2.º de Bachillerato - Historia de la Filosofía

- Lectura en voz alta, tanto del profesorado como del alumnado, de textos filosóficos seleccionados, seguida de un diálogo socrático que favorece la argumentación y la escucha activa.
- Lectura comprensiva de fragmentos filosóficos en los que el alumnado identifica las ideas principales y secundarias, reformulándolas con un lenguaje propio que demuestre comprensión del pensamiento filosófico.
- Comentario guiado de textos filosóficos de los autores del currículo, identificando tesis, argumentos y conceptos fundamentales, y relacionándolos con su contexto histórico y corriente de pensamiento.

- Lectura comparada de textos de diferentes autores en torno a un mismo problema filosófico, promoviendo la comprensión de la evolución de las ideas y el contraste de perspectivas.
- Lectura interpretativa con enfoque evaluativo siguiendo el modelo de la EBAU, desarrollando la capacidad de síntesis, precisión conceptual y argumentación estructurada.
- Lecturas curriculares y voluntarias de obras filosóficas breves o divulgativas que complementan los contenidos del curso, con puesta en común y valoración crítica en el aula.

3.º de ESO - Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Lectura comprensiva de textos éticos: análisis de fragmentos de obras filosóficas, cuentos o casos prácticos donde el alumnado identifica los valores implicados y reflexiona sobre las decisiones éticas propuestas.
- Debate a partir de lecturas: tras leer un caso o noticia ética, los estudiantes participan en un debate guiado, defendiendo posturas fundamentadas y respetando la diversidad de opiniones.
- Lectura contextualizada y conexión con la vida cotidiana: relación de los textos leídos con situaciones reales que los alumnos puedan vivir en su entorno, fomentando la transferencia de los valores y principios éticos.
- Lectura dramatizada de situaciones éticas: representación de diálogos o escenas que planteen dilemas morales, favoreciendo la comprensión emocional y el análisis crítico de las decisiones.
- Taller de escritura ética: redacción de reflexiones, comentarios o ensayos breves sobre los dilemas y cuestiones planteadas en los textos, promoviendo la argumentación, la síntesis y la expresión escrita.
- Lecturas voluntarias: selección de textos éticos, cuentos o artículos relacionados con los contenidos del curso que los estudiantes puedan leer de manera autónoma, con posterior puesta en común en clase.

2.º de Bachillerato - Psicología

- Elaboración de un mapa conceptual: lectura del tema 1 y elaboración de un mapa conceptual

- Lectura comprensiva de textos: lectura de un texto relacionado con las adicciones y respuesta de varias preguntas al respecto.
- Debates: búsqueda de información en línea y anotación de aquellos datos que respalden los argumentos personales para el debate posterior.
- Grupo de expertos: identificación de diferentes trastornos tomando como base los criterios establecidos en el manual de diagnóstico clínico. Han de leer los casos e identificar los indicadores que se correspondan con cada trastorno (tendrán un documento de apoyo con el extracto del manual).

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

3.º de ESO - Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Aristóteles. *Ética a Nicómaco* (fragmentos seleccionados).
- George Orwell. *Rebelión en la granja*.
- Antoine de Saint-Exupéry. *El principito*.

1.º de Bachillerato - Filosofía

- Antonio Altarriba. *Yo, asesino*.
- Isaac Asimov. *Cien preguntas básicas sobre ciencia*.
- Norbert Bilbeny. *Aproximación a la ética*.
- Jorge Luis Borges. *La biblioteca de Babel*.
- Victoria Camps. *Los valores de la educación*.
- Arthur C. Clark. *2001: Una odisea en el espacio*.
- Arthur Conan Doyle. *El signo de los cuatro*.
- Manuel García Morente. *Lecciones preliminares de filosofía*.
- Ignacio García-Valiño. *Las dos muertes de Sócrates*.
- William Golding. *El señor de las moscas*.
- Carlos Goñi. *Buscando a Platón vía Internet*.
- Aldous Huxley. *Un mundo feliz*.
- Eduardo Infante. *Filosofía en la calle*.
- Desmond Morris. *El mono desnudo*.
- Jean Paul Sartre. *El contrato social*.
- Clifford Pickover. *De Arquímedes a Hawking*.

- José Luis Pardo. *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución.*
- Platón (2013). *El banquete.*
- Jean Jacques Rousseau. *La náusea.*
- Bertrand Russell. *Los problemas de la filosofía.*
- Fernando Savater. *Ética para Amador.*
- Fernando Savater. *Historia de la filosofía, sin temor ni temblor.*
- Fernando Savater. *Política para Amador.*
- Luis Vega Reñón. *Si de argumentar se trata.*

2.º de Bachillerato - Historia de la Filosofía

- Platón. *República* (LIBRO VII, 514^a-517c; 518b-520^a; 532^a-535^a).
- Aristóteles. *Política* (LIBRO I, CAPÍTULO 1, 1252a-1253^a).
- Tomás de Aquino. *Suma Teológica* (Primera parte. Cuestión Segunda).
- René Descartes. *Discurso del método* (Primera parte).
- David Hume. Un Compendio de un libro recientemente publicado, titulado *Un tratado de la naturaleza humana.*
- Karl Marx. Contribución a la crítica de la economía política (Prólogo).
- Nietzsche. *Así habló Zaratustra.* (Prólogo)
- José Ortega y Gasset. *¿Qué es filosofía?* (LECCIÓN X)

2.º de Bachillerato - Psicología

- Avia, M^a. D. (2015). *Cartas a un joven psicólogo.* Alianza.
- Dick, P. K. (2019). *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* Planeta.
- Furnhan, A. (2010). *50 cosas que hay que saber sobre Psicología.* Ariel.
- Hustvedt, S. (2020). *La mujer temblorosa.* Seix Barral.
- Levi, P. (2018). *Si esto es un hombre* [Trilogía de Auschwitz]. Austral.
- Lowen, A. (2014). *El narcisismo. La enfermedad de nuestro tiempo.* Paidós.
- Sacks, O. (2009). *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.* Anagrama.
- Sacks, O. (2006). *Un antropólogo en Marte.* Anagrama.
- Sacks, O. (2017). *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos.* Anagrama.
- Sellin, B. (2017). *Quiero dejar de ser un dentro de mí.* Galaxia Gutenberg.
- Sutherland, S. (2015). *Irracionalidad: el enemigo interior.* Alianza.

- Skinner, B.F. (1994). *Walden Dos*. Martínez Roca.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Recopilación de noticias de las secciones dedicadas a la ciencia de publicaciones generalistas a lo largo de un trimestre. Al final del cual, se les encomendará que indiquen en clase aquella noticia que les ha parecido la más interesante de cada mes, realizando una ficha de ellas para que pueda el resto de los alumnos consultarla y leerla.
- Realización de presentaciones y pequeños proyectos de investigación en el aula, diseñadas por los alumnos, para lo que se precisa una búsqueda y selección de información y una exposición ante el grupo.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS

- Se recomendará a los alumnos la lectura de dos libros de ciencia ficción que se pueden encontrar en internet en formato PDF, estando descatalogados, no es preciso comprarlos e instalando en el ordenador el programa gratuito Adobe Reader Edition, se pueden leer en este formato de manera cómoda y sin necesidad de imprimir.
- Gilles D'Argyre. *Los asesinos del tiempo*.
- Herbert George Wells. *La máquina del tiempo*.

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Las lecturas propuestas formarán parte del trabajo de los Resultados de Aprendizaje de los Módulos de IPE I e IPE II en cada uno de los Ciclos Formativos. Contribuyendo a la superación de los Criterios de Evaluación.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- Johnson, S. (1999). *¿Quién se ha llevado mi queso?: Cómo adaptarnos en un mundo en constante cambio*. Empresa Activa.

- Delgado, T. (2024). *El libro que tu jefe no quiere que leas*. Harper Collins.
- Moruno, J. (2018) *No tengo tiempo*. Akal.
- Willis, P. (2017). *Aprendiendo a trabajar*. Akal.
- Stone, B. (2015). *Cosas que me contó un pajarito*. Ediciones Gestión 2000.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Celebración el 26 de septiembre del Día Europeo de las Lenguas para fomentar el aprendizaje de diferentes lenguas. Los alumnos de 3ESO realizarán carteles que reflejen el lema de este día "*Les langues ouvrent nos coeurs et nos esprits*"
- Asistencia al teatro con alumnos de la ESO para disfrutar de la literatura francófona.
- Dramatizaciones de situaciones de la vida cotidiana con el fin de mejorar la competencia en comunicación verbal tanto en comprensión como en expresión
- Lectura en voz alta de textos en diferentes formatos, relacionados con los temas trabajados en clase: salud, cine, música...
- Visionado de películas francesas en V.O y posterior debate.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- El departamento pone a disposición de los alumnos libros de lectura de diferentes niveles y temas, cómics, películas en VO y revistas.
- Recomendamos lecturas adaptadas de las grandes obras de la literatura francófona.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

En toda la ESO

- Lectura en voz alta con música de fondo, crea atmósferas y conecta emocionalmente con el texto. Integrar temas transversales en actividades de lectura para ESO enriquece los aprendizajes, conecta la literatura con la vida real y los valores.

ESO y Bachillerato

- Visionado de películas o documentales relacionados con la historia. Comentario y debate mediante una ficha de lo más importante de la película y su relación con la historia.
- Lectura de documentos históricos, artículos periodísticos, etc.

4º de ESO - Geografía e Historia

- Se propone la realización de un proyecto “*Donde empieza la Memoria*” que consiste en realización de un cuestionario abierto o entrevista a una mujer cercana de edad avanzada, la abuela del alumno o alguien que pudiera tener esa edad sobre la dictadura franquista.
- Se propone también un proyecto en el que se trabaje el texto periodístico como fuente histórica, mediante uso de recortes de prensa de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, comparándolos con la prensa de finales del siglo XX y principios del XXI.

2º de Bachillerato - Historia de España

- “La foto de mi familia. Ayer y hoy”. Se trata de que los alumnos investiguen sobre la historia de su familia con una fotografía antigua y luego realicen un trabajo de comparación con una foto moderna.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- Dedicaremos todas las clases a una **lectura individual** y en público, de los contenidos explicados, utilizando para ello tanto el libro de texto como otros materiales y recursos disponibles. Para impulsar la capacidad de expresarse correctamente por escrito, propondremos la realización de resúmenes o ejercicios escritos sobre determinadas cuestiones planteadas y trabajadas en el aula. Incluiremos la lectura de textos y fuentes historiográficas. Para desarrollar la **expresión oral** en público propondremos la exposición pública de trabajos de aula. Para completar lo anterior se propone la lectura de los siguientes libros:

1º de ESO

- Gándara, L. (2002). *Guárdate de los idus*. Gran Angular.
- Hergé, (1989). *Tintín y los cigarros del faraón*. Editorial Juventud S.A.
- Alonso, A. (2018). *La máscara de omega*. Editorial Oxford.

- Alonso, A. (2020). *La tumba pintada*. Editorial Oxford.

2º de ESO

- Alonso, A. (2018). *La rosa de cristal y el Universo invisible*. Editorial Oxford.
- *Hemeroteca digital del periódico El PAIS*.
- Hain-jun, Y. (2012). *Marco Polo*. Vicens Vives.
- Barrecheguren, P. (2021). *El cerebro humano*. Editorial Juventud.

3º de ESO:

- Altarriba, E. (2021). *Descubre la energía*. Editorial Juventud.
- Artículos periodísticos o fragmentos de libros.

4º de ESO

- Boyne, J. (2007). *El niño del pijama a rayas*. Editorial Salamandra.
- Capriolo, P. (2016). *Rosa Parks*. Editorial Vicens Vives.
- Frank, A. (2003). *El diario de Ana Frank*. Debolsillo.
- Levine, K. (2015). *La maleta de Hannah*. Ediciones Obelisco.

1º de Bachillerato

- Hosseini, K. (2025). *Cometas en el cielo*. Editorial Salamandra.
- Sijie, D. (2016). *Balzac y la joven costurera china*. Editorial Salamandra.
- Zusak, M. (2025). *La ladrona de libros*. Editorial Lumen.

2º de Bachillerato - Geografía

- Artículos periodísticos o fragmentos de libros.

2º de Bachillerato - Historia de España

- Gil Andrés, C. (2013). *50 cosas que hay que saber sobre historia de España*. Editorial Ariel.
- Pontón, G. (2021). *Historia de todos nosotros desde el Neolítico hasta el coronavirus*. Editorial Pasado y Presente.

1º de ESO British

- *Jason and the argonauts*. Black Cat.

2º de ESO British

- *The Canterbury Tales*. Black Cat.

3º de ESO British

- *Eight Days Around the World*. Black Cat.

4º de ESO British

- *Maus. A survivor's Tale*. Art Spiegelman.

Para trabajar los Contenidos Transversales (mediante la lectura en voz alta y adquiridos y proporcionados por el profesor Fernando Fuertes Fernández)

- D'Agnese, J. (2011). *Fibonacci. El soñador de números*. Editorial Juventud.
- Cruz, A. (2017). *Capital*. Editorial Juventud.
- Grant, D. (2014). *Niños del mundo en peligro*. Editorial Juventud.
- Piquet, E. (2017). *¡He vencido al bullying!* Editorial Juventud.
- Winter, J. (2020). *Greta. La lucha de una niña por salvar el planeta*. Editorial Juventud.
- Alcántara, R. (2021). *Un niño muy raro*. Editorial Juventud.
- Cordell, M. (2014). *¡Hola! ¡Hola!* Editorial Juventud.
- Sabate, E. (1989). *Manual para escribir correctamente*. Editorial Juventud.
- Boneu, J. (2000). *Diccionario euléxico para expresarse con estilo y rigor*. Editorial Juventud.
- Kim, E. (2021). *Plástico. Pasado, presente y futuro*. Editorial Juventud.
- Tielmann, C. (2007). *María va al pediatra*. Editorial Juventud.
- Estrada, P. (2013). *Un paseo con el señor Gaudí*. Editorial Juventud.
- Cavallo, F. y Favilli, E. (2024). *Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes*. Editorial Destino.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Desde el departamento de inglés, fomentamos la participación, imponiendo un número de lecturas obligatorias en lengua inglesa a lo largo del curso en todos los niveles.

- Se animará a los alumnos a participar en la actividad “Bookface” coincidiendo con el día del libro, animando a los alumnos a que imiten una portada de un libro que hayan leído y les gustaría recomendar.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- En los grupos ordinarios de la ESO vamos a utilizar la plataforma de la Junta de Castilla y León, *Fiction Express*, intentando que puedan leer un libro cada trimestre. Se trata de una plataforma de lectura interactiva y creativa donde los alumnos tienen la opción de votar por la continuación del capítulo que más les guste de entre tres propuestas. Al final del libro, tienen la posibilidad de chatear con el autor, ver un vídeo suyo y realizarán un test donde el profesor podrá visualizar su nivel de comprensión.
- En cuanto a los grupos que conforman el programa *British*, leerán libros en versión original, a ser posible, y dependiendo del curso, sin adaptar.

1º de ESO

- Dahl, R. (2022). *Matilda*. Editorial Dk.

2º de ESO

Los alumnos tendrán la posibilidad de elegir entre dos lecturas:

- Dowd, S. (2014). *The London Eye Mystery*. Corgi Books Ltd.
- Dahl, R. (2001). *The Witches*. Penguin.

3º de ESO

- Christie, A. *Murder on the Orient Express (ebook)*. HarperCollins.

4º de ESO

- Jackson, H. (2019). *A Good Girl's Guide to Murder Electric Monkey*. Egmont Books Limited.

DEPARTAMENTO DE LATÍN, GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- Representación de algún mito utilizando la vestimenta y escenografía clásica.
- Representar el mito a través de una escultura, cómic, dibujo, etc.

- Creación de un mito propio.
- Buscar influencias en la literatura y el arte.
- Crear tarjetas coleccionables con información sobre dioses y héroes mitológicos.
- Buscar obras literarias, películas o eventos actuales que puedan considerarse “odiseas” contemporáneas para contrastar con la obra clásica.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

2º de ESO - Cultura Clásica

- Del Río, E. (2023). *Pequeña historia de la mitología griega*. Espasa. (Lectura de diversos capítulos).

4º de ESO - Latín

- Lively, P. (2014). *En busca de una patria*. Vicens Vives.

1º de Bachillerato - Griego

- Sutcliff, R. (2015). *Naves negras ante Troya. La Historia de la Ilíada*. Vicens Vives.

1º de Bachillerato - Latín

- Plauto, T.M. (1995). *Miles Gloriosus*. Ediciones Clásicas.
- Zarka, A. M. (2015). *Julio César y la Guerra de las Galias*. Editorial Akal.

2º de Bachillerato - Latín

- Plauto, T. M. (2015). *Aulularia*. Krk Ediciones.
- Ovidio, selección de las Metamorfosis: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-156; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.
- Virgilio, canto II de la Eneida.

2º de Bachillerato - Griego

- Lectura de Ilíada, canto VI.
- Lectura de Odisea canto IX (Aventura de los Cíclopes).
- Lectura de Odisea canto XII (Aventura de las Sirenas).
- Lectura de Edipo rey de Sófocles.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- “Poemas que SALvan” es una iniciativa de la Asociación La SAL que utiliza la poesía como herramienta para fomentar la convivencia e integración en el entorno educativo, acercando la lectura de poemas a alumnos, profesores y personal no docente. El proyecto motiva al alumnado mediante actividades creativas vinculadas a poetas actuales relacionados con colores y la decoración de espacios, promoviendo la expresión artística y el trabajo colectivo. Al final del curso, los alumnos que participen activamente reciben un premio vinculado al proyecto.
- Salidas al teatro: a Zamora, León, Valladolid, Madrid, Benavente u otras ciudades, con distintos grupos y niveles.
- Encuentros en el aula o en ámbitos mayores con autores de obras leídas y trabajadas trimestralmente, según el ofrecimiento de algunas editoriales.
- Convocatoria de actividades literarias en institutos del Ministerio de Cultura.
- Rutas científicas, artísticas y literarias convocadas por el Ministerio de Educación.
- Participación en convocatorias varias: concursos literarios, sobre oralidad (expresión, argumentación...), etc.
- Participación en Liga Debate y en el Certamen de Lectura en Público.
- Realización de talleres literarios.
- Visita a la Biblioteca Pública de Benavente en el Centro Cultural Soledad González con el alumnado del primer ciclo de la ESO.
- Visita al Museo de la ciencia y los cuentos en Paredes de Nava (Palencia).
- Concursos literarios o de tema lector mensuales (Día de la Biblioteca, Día de Difuntos, Navidad...)
- Gincanas literarias.
- Lecturas dramatizadas y podcast.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

En cada trimestre se trabajarán diversas lecturas. Estas son algunas de ellas:

1º de ESO

- Gallego, L. (2010). *El valle de los lobos*. SM.
- Lindo, E. (2008). *Manolito Gafotas*. Alfaguara.
- López, N. (2019). *La foto de los diez mil me gusta*. SM.
- Sierra i Fabra, J. (2007). *El asesinato de la profesora de Lengua*. Anaya.
- Lecturas en la plataforma digital *Fiction Express*

2º de ESO

- Primer trimestre: Mallorquí, C. (2015). *Las lágrimas de Shiva*. Edebé.
- Segundo trimestre: Alcolea, A. (2025). *Los secretos que guardan las estrellas*. Anaya.
- Tercer trimestre: Alejandro Casona. *La dama del alba*.
- Lecturas en la plataforma digital *Fiction Express*.

3º de ESO

- Primer trimestre: *La leyenda del Cid*.
- Segundo trimestre: *El Lazarillo de Tormes*.
- Tercer trimestre: Lope de Vega. *El caballero de Olmedo*.
- Lecturas en la plataforma digital *Fiction Express*.

4º de ESO

- Primer trimestre: Selección de *Leyendas* de Bécquer y selección de cuentos de Emilia Pardo Bazán.
- Segundo trimestre: Huertas, R. (2020). *La hija del escritor*. Edelvives.
- Tercer trimestre: Federico García Lorca. *Bodas de sangre*.
- Lecturas en la plataforma digital *Fiction Express*.

1º Bachillerato - Lengua Castellana y Literatura

- 1ª evaluación: Don Juan Manuel. *El conde Lucanor* (selección).
- 2ª evaluación: Miguel de Cervantes. *Novelas ejemplares* (selección).
- 3ª evaluación: Lope de Vega. *Fuente Ovejuna*.
- Lecturas opcionales. Selección de textos.

1º de Bachillerato - Literatura Universal

- George Orwell. *Rebelión en la granja*.
- Franz Kafka. *La metamorfosis*.

- William Shakespeare. *Romeo y Julieta*.
- Henrik Ibsen. *Casa de muñecas*.
- Antología poética (varios autores, elaboración propia).

2º de Bachillerato

- Selección de textos evaluables en la PAU.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA

- Se trabajará la lectura de las partes de los libros de texto apropiadas (referencias biográficas, introducción a los temas...) y se fomentará la realización de esquemas o resúmenes de las mismas obligando al alumnado a su lectura en voz alta.
- Reconocer la presencia de las matemáticas en la vida real y aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones nuevas, diseñando, utilizando y contrastando distintas estrategias y herramientas matemáticas para su estudio y tratamiento.
- Se propondrán cuestiones orales tanto a los alumnos/as que leen como a otros.
- Se fomentará por parte del profesor la lectura de noticias relacionadas con los contenidos de la materia de cada curso, tanto de periódicos como revistas o de páginas web y realización de cuestionario o comentario oral de las mismas.
- Se trabajará la lectura comprensiva de problemas. En la resolución de los mismos se dará importancia a la argumentación y exposición de razonamientos tanto escritos como orales.
- La metodología empleada también proporcionará un marco fundamental para el desarrollo y adquisición de competencias lingüística mediante la lectura detallada de los enunciados de los problemas de las pruebas de diagnóstico y de otros propuestos por el profesor, así como, en la resolución argumentada de los mismos.
- En la medida de lo posible, los exámenes siempre incluirán algún problema, pidiendo al alumno la lectura comprensiva de su enunciado y un esfuerzo en la redacción argumentada de la respuesta.
- El trabajo con Power Point nos servirá para reforzar en los alumnos la capacidad de organizar, resumir, sintetizar y explicar contenidos de la asignatura.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- Se elegirán libros sencillos relacionados con las matemáticas. La lectura de estos libros será voluntaria y los alumnos podrán leerlos a lo largo de todo el curso. Para ello se comprarán varios ejemplares de los citados libros que permanecerán en la biblioteca.

1º de ESO

- Molina, M^a. I. (2002). *El señor del cero*. Alfaguara.

2º de ESO

- Frabetti, C. (2002). *Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números*. Alfaguara.

3º de ESO

- Muñoz Santonja, J. (2010). *Ernesto, el aprendiz de matemago*. Ed. Nivola.

4º de ESO

- Serra i Fabra, J (2002). *El asesinato del profesor de matemáticas*. Anaya.

1º de Bachillerato

- Brizensberger, H. M. (1999). *El diablo de los números*. Ed. Siruela.

2º de Bachillerato

- Smullvan, R. (1989). *Alicia en el país de las adivinanzas*. Cátedra.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- **Lectura y obtención de información en diferentes enciclopedias sobre las músicas de diversas regiones musicales españolas.** Los alumnos tendrán que buscar, obtener, leer y seleccionar informaciones relevantes sobre las principales características, instrumentos y tipos de piezas y bailes de cada una de las regiones musicales españolas.
- **Búsqueda, lectura, obtención y selección de información relativa a los trajes tradicionales del folclore** de distintas regiones españolas en fuentes de información de tipo informático. En la misma línea que la actividad anterior, los alumnos se dedicarán

a buscar, obtener, leer y seleccionar informaciones relevantes sobre las principales piezas y morfología de los trajes tradicionales en cada una de las regiones musicales españolas.

- **Búsqueda y obtención de información en diccionarios especializados**, de términos musicales relacionados con el lenguaje musical, para posteriormente realizar su lectura en el aula.
- **Lectura y obtención de información en diferentes enciclopedias** sobre alguna figura destacada del panorama musical internacional y/o de la historia de la Música. Los alumnos tendrán que leer y seleccionar aquellos aspectos de la vida de un músico que les parezcan más relevantes, de toda la información disponible en las diversas enciclopedias disponibles. Posteriormente leerán en clase su trabajo.
- **Lectura comprensiva de distintos textos entregados que versen sobre etapas de la Historia de la Música**. Lectura personal comprensiva, y posteriormente lectura en voz alta en el aula, de textos sobre características de diferentes periodos de la Historia de la Música.
- **Búsqueda, lectura y selección de información para la elaboración de noticias**, de cara a su lectura en la grabación de un programa de radio, y para profundización de los contenidos impartidos en general.
- **Mantenimiento y actualización de un TABLÓN de información musical en el Aula de Música**, en la que los alumnos y alumnas pueden leer noticias de actualidad relacionadas con la música, obtenidas de la prensa diaria y de revistas especializadas de Música: Conciertos, biografías de artistas, reportajes musicales., etc. En este tablón también ellos tienen la posibilidad de colocar aquellas noticias de sus grupos favoritos, o en todo caso aquellas informaciones escritas que consideraran de su interés.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- Cook, N. (2012). *De Madonna al canto gregoriano: una muy breve introducción a la música*. Alianza Editorial.
- Deyries, B., Lemery, D. y Sadler, M. (1981). *Historia de la música en cómics*. Sedmay Ediciones S. A.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

Orientación

- Actividades a realizar dentro del plan de acción tutorial que pueden incluir: lectura comprensiva de textos y posterior reflexión, debates basados en un texto escrito...

Ámbito socio-lingüístico

- Ejercicios de comprensión lectora.
- Redacciones.
- Trabajos relacionados con los libros de lectura que se leerán en clase.
- Bingo literario (primer trimestre)
- Diseño campaña publicitaria para editorial (segundo trimestre)
- Juicio a un libro (tercer trimestre)
- Pequeña tertulia en los días de lectura para debatir sobre las diferentes características de los libros.

Ámbito científico-tecnológico

- Se realizará en el aula la lectura de artículos científicos de actualidad.
- Se tendrán en cuenta algunas consideraciones relacionadas con la lectura, tales como: analizar el vocabulario, hacer resúmenes y esquemas, extraer la idea principal del texto y proponer otros títulos para los párrafos.
- Actividades, que ayudarán a incrementar el porcentaje de lectura en los alumnos del ámbito Científico-Tecnológico, que se desarrollarán a lo largo de todo el curso. Intentamos que desarrollen su afición por la lectura, su sentido crítico y amplíen sus conocimientos:
 - Análisis y comentarios de noticias, artículos periodísticos, reportajes de actualidad e interés relacionados con el ámbito.
 - Recomendaciones de lecturas que son adecuadas para su nivel y realización de actividades de comprensión. Se proponen títulos de algunas biografías como: Marie Curie, Charles Darwin o Albert Einstein.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

Orientación

Para el alumnado con necesidad de apoyo educativo

- Desde los diferentes apoyos se intentará trabajar las mismas lecturas que utilicen en el grupo de referencia para fomentar la comprensión lectora y las habilidades de lectoescritura.

Dentro del plan de bienestar emocional (recomendaciones para el alumnado)

- Consejería de Educación. JCYL. *Documentación informativa sobre el plan de Salud Mental en los centros Educativos*.
- Consejería de Educación. JCYL. *Guía de actuación inmediata ante situaciones de riesgo*.
- Punset, E. (2012). *Una mochila para el universo*. Destino.
- Trenton, N. (2021). *Deja de pensar demasiado*. PKCS Media, Inc.
- Vallejo, S. (2015). *El espíritu del último verano*. Edebé.
- López, Fernando J. (2016). *Los nombres del fuego*. Santillana.
- Salmerón, R (2016). *27 latidos*. Santillana.
- Dyer, W. (2001). *Tus zonas erróneas: Guía para conocer y dominar las causas de la infelicidad*. Grijalbo.
- Mestre Navas, J. M. y Fernández Berrocal, P. (2007). *Manual de inteligencia emocional*. Pirámide.
- Maltz, M. (2014). *Psicocibernética*. Editorial Sirio.
- Moreno, E. (2018). *Invisible*. Nube de tinta.
- Quesada, M. de (2021). *La línea amarilla. Relatos suicidas desde el amor*. Vergara.

Dentro del plan de bienestar emocional (recomendaciones para el profesorado)

- Consejería de Educación. JCYL. *Documentación informativa sobre el plan de Salud Mental en los centros Educativos*.

- Consejería de Educación. JCYL. *Guía de actuación inmediata ante situaciones de riesgo.*
- *Estrategia de prevención conducta suicida en CYL. 2021-2025.*
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional.* Kairos.
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional.* Ediciones B.
- Ramos, N., Enríquez, H. y Recondo, O. (2012) *Inteligencia emocional plena.* Kairos.
- García Rincón de Castro, C (2019). *Como facilitar el aprendizaje de la Inteligencia Emocional.* Independently published.
- Bradberry, T. (2012). *Inteligencia Emocional 2.0.* Conecta.
- Cyrulnik, B. y Anaut, M. (2016). *¿Por qué la resiliencia?* Gedisa.

Dentro del plan de bienestar emocional (recomendaciones para las familias)

- Consejería de Educación. JCYL. *Documentación informativa sobre el plan de Salud Mental en los centros Educativos.*
- Consejería de Educación. JCYL. *Guía de actuación inmediata ante situaciones de riesgo.*
- Goleman, D. y lanteri, L. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil.* Aguilar.
- Royo I Isach, J. (2008). *Los rebeldes del bienestar: claves para la comunicación con los nuevos adolescentes.* Alba Editorial.
- Friedlander, B. y Steven, T. (2021). *Educación a adolescentes con inteligencia emocional.* Plaza & Janes.
- Paula G. Valverde Fonseca, P.G. (2022). *Prevenir el suicidio. Una guía para ayudarte a ayudar.* El toro Mítico.
- Saldarriaga Mesa, L.M. y Agudelo Vélez, D.M. (2021). *Cuando vivir duele.* Diana.

Ámbito socio-lingüístico

- Lectura trimestral (tanto para 3º y 4º de ESO Diversificación) de un libro elegido por los alumnos de un listado ofrecido por el profesor.

Ámbito científico-tecnológico

- Artículos científicos de actualidad.

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

- En 1º de ESO investigaremos sobre la “Leyenda de la Virgen de la Vega”. Elaboraremos un proyecto sobre la patrona de la ciudad, conociendo la leyenda, el himno, así como algunas tradiciones entorno a su fiesta.
- En 2º ESO realizaremos la actividad “Discurso de despedida”, utilizando la cita del Evangelio de Juan 13, 31-35. Conoceremos el relato y después elaborarán un fotomontaje.
- En 3º de ESO trabajaremos las “Leyendas alrededor del Camino de Santiago”. Dentro del Proyecto para conocer los orígenes e importancia del Camino de Santiago.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

- Lectura en el aula de los textos propuestos por la Editorial SM, con todos los cursos de ESO y 1º de Bachillerato.
- Localización e interpretación de citas bíblicas, con todos los cursos de ESO y 1º de Bachillerato.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA:

Lectura de artículos

- Se recomendará a los alumnos que lean artículos interesantes relacionados con la materia y en algún caso se utilizará la lectura de artículos como introducción a temas de la materia.

Lectura de libros

- Se valorará positivamente a aquellos alumnos que demuestren haber leído alguno de los libros propuestos, de tal manera que se propondrán para mejorar la calificación obtenida en las respectivas evaluaciones. Para esta valoración los alumnos elaborarán un resumen o cartel que se expondrá en el tablón del taller. Así mismo se podrá organizar una exposición oral ante el resto de alumnos del aula.

Glosario

- Para estimular la correcta lectura y comprensión y mejora del vocabulario se recomendará a los alumnos la recopilación un glosario con los términos que le sean más difíciles de comprender de cada tema, se valora en el cuaderno de clase que tenga este glosario.

LECTURAS PROPUESTAS Y RECOMENDADAS:

Artículos:

- <https://www.is4k.es/necesitas-saber>
- <https://www.osi.es/es/actualidad>
- <https://www.osi.es/es/actualidad/historias-reales>
- <http://blogs.elpais.com/eco-lab/>
- <http://www.xataka.com/>
- <http://noticiasdelaciencia>
- <https://www.rtve.es/noticias/s/ciencia-y-tecnologia/>
- <http://www.bbc.com/mundo/tecnologia>
- <http://tecnologia.elpais.com/>
- <http://www.abc.es/tecnologia/>
- <http://www.20minutos.es/tecnologia/>

Libros:

- Sampedro, J. (2004). *¿Con que sueñan las moscas? (ciencia sin traumas en 62 píldoras)*.
- Munari, B. (2016). *¿Cómo nacen los objetos?* Editorial GG.
- Messadié, G. (1995). *Los grandes inventos de la humanidad*. Alianza.
- Fortuny, L. y Copons, J. (2015). *El museo de los pequeños y grandes inventos*. Editorial Beascoa.
- Sierra y Fabra, J. et alii (2005). *Enchúfate a la energía*. Editorial SM.
- Asimov, I. *Yo robot*.
- Asimov, I. *100 preguntas básicas sobre la ciencia*.
- Asimov, I. *¿Cómo descubrimos el petróleo?*
- Verne, J. *Viaje al centro de la tierra*.
- Shelley, M. *Frankenstein*.
- Tegmark, M. (2018). *Vida 3.0*. Editorial Taurus.

- Lanier, J. (2014). *¿Quién Controla el futuro?* Editorial Debate.
- Pariser, E. (2017). *El filtro burbuja: Cómo la web decide lo que leemos y lo que pensamos*. Ed. Taurus.
- Soto Ivars, J. (2017). *Arden las redes: La postcensura y el nuevo mundo virtual*. Editorial Debate.
- Isaacson, W. (2011). *Steve Jobs*. Editorial Debate.
- Strathern, P. (1999). *Turing y el ordenador*. Editorial Siglo XXI.

Perfiles de Twitter

- Mujeres con Ciencia [@mujeresconciencia](#)
- Lista “Tecnología: tech things”. Por Fernando Senmartín [@FSenmartin](#)
- Math Lover [@GeometryPuzzles](#)
- Pedro Torrijos [@Pedro_Torrijos](#)
- @jurij001 [@jurijkovalenok1](#)
- Kevin Parry [@kevinbparry](#)
- Naukas [@naukas_com](#)
- Big Van Ciencia [@BigVanCiencia](#)
- Orbits Laika [@orbitalaika_tve](#)
- CSIC Divulga [@CSICdivulga](#)
- CienciatkCSIC [@CienciatkCSIC](#)
- Computer Hoy [@Computerhoy](#)
- Museo de la Ciencia [@cosmocaixa](#)
- Ciencia Plus [@cienciaplus](#)
- Materia [@materia_ciencia](#)
- Investigación y Ciencia [@lyC_es](#)

5. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- Concursos literarios y artísticos.
- Decoración de la biblioteca en fechas señaladas.
- Celebración de actividades relacionadas con: el día de las bibliotecas, el día del libro, así como otros días de reconocimiento internacional y nacional, entre otros.

- Clubes de lectura temáticos.
- Rincón de las artes: este espacio contará con la exposición de los trabajos y actividades realizadas por los alumnos.
- Lectura en voz alto: lecturas dramatizadas.
- Literatura del mundo: espacio en el que encontraremos literatura en otros idiomas.
- Espacio de recomendaciones lectoras que hayan realizado profesores y alumnos.
- Talleres de escritura creativa.
- Talleres y espacios para compartir otras propuestas: *Bookflix*, *Booktubers*, etc.
- Presentación del libro *Los ecos del tiempo* por su autora Camino Bodas Ruiz.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del Plan de Lectura se realizará de forma continua y final, teniendo en cuenta los siguientes indicadores de logro

- Nivel de participación del alumnado y familias.
- Registro de actividades propuestas y desarrolladas.
- Grado de consecución de los objetivos planteados.
- Valoración del profesorado y del equipo de coordinación.
- Encuestas de satisfacción al alumnado.

7. DIFUSIÓN

El Plan “SaludArte” será difundido a través de:

- Página web y redes sociales del centro.
- Tablones informativos y murales temáticos.
- Jornadas de puertas abiertas y reuniones con familias.
- Colaboraciones con entidades locales y programas de la JCyL.

8. FORMACIÓN

- Grupo de trabajo: GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.
- Seminario: LECTURAS PARA UNA EDUCACIÓN EMOCIONAL (CLUB DE LECTURA).